

PRESSEMITTEILUNG

Weitere Informationen erhalten Sie von:

Tournee- und Pressebüro Ulla Cunningham
Bolzhurststraße 54
77731 Legelshurst

Tel: 07852–93 30 34
Fax: 032 121 251 208 oder 07852–93 37 76
E-Mail: ullacunningham@eleg-online.com
www.tourneebuero-cunningham.com

Zur sofortigen Veröffentlichung

Konzert im Deutschen Literaturarchiv
Von Vivaldi bis Csárdás
Musik für Cello und Gitarre

Am **Sonntag, 31. Januar 2010, 17 Uhr** sind Ariana Burstein (Cello) & Roberto Legnani (Gitarre) in Marbach am Neckar im Humboldtsaal des Deutschen Literaturarchivs zu Gast. Eintrittskarten gibt es im Vorverkauf: Foto-Beran (Marktstr. 32), Chez Slimane (Wildermuthstr. 4) in Marbach und an der Konzertkasse ab 16.30 Uhr. Weitere Informationen und kostenlose Ticket- und Platzreservierung: www.tourneebuero-cunningham.com und Tel. 07852–93 30 34.

Von Vivaldi bis Csárdás ist ein vielfältiges Programm mit erlesenen Werken von Vivaldi, Albinoni, Fauré, Saint-Saëns, Tschaikowsky, Ravel, Monti und Paganini. Zu den Programmhöhepunkten zählen u. a. das brillante Gitarrenkonzert in D-Dur von Antonio Vivaldi, die Pavane von Gabriel Fauré und der berühmte Csárdás von Vittorio Monti. Außerdem kommt eine feine Auswahl beliebter spanischer und lateinamerikanischer Kompositionen zur Aufführung. Die Gitarre übernimmt in diesem Konzert zugleich den Part des Orchesters wie den des Solisten.

Ariana Burstein und Roberto Legnani bieten als Duo ein phänomenales und unvergleichliches Konzert-Hörerlebnis: zwei Künstler mit einer Frische und Intensität, die in ihrem Temperament fesselnd und von imponierender Virtuosität sind. Neben Konzerten mit berühmten traditionellen Werken stellen sie ihrem Publikum immer wieder Repertoire-Neuland vor. Das Duo Burstein & Legnani hat die ungewöhnlich aparte Kombination Cello und Gitarre im Konzertleben kontinuierlich und prägend etabliert. Dieser kulturelle Einsatz wurde vom deutschen Bundespräsidialamt mehrmals gefördert und ehrenhaft gewürdigt.

Ariana Burstein profilierte sich als Preisträgerin bei internationalen Wettbewerben und konzertierte weltweit in verschiedenen Besetzungen. Die Virtuosin überzeugt mit barocken Werken ebenso wie mit dem Tanz ihrer lateinamerikanischen Heimat, dem Tango. Bravourös zeigt sie die enorme stilistische und emotionale Bandbreite des Cellos.

Roberto Legnani hat sich durch sein exzellentes Gitarrenspiel während zahlreicher Tourneen im In- und Ausland einen Namen als Gitarrenvirtuose gemacht. Seine Interpretationen zeugen von einer charismatischen Künstlerpersönlichkeit. Gemeinsame Auftritte mit der weltberühmten Chansonsängerin *Belina* bilden eine weitere Facette seiner musikalischen Vielfaltigkeit.
